



شى وصوفها وُمُا وقع منا في بعض النَّحِ من قوله وتنبيد فيهو امالفطافلانه لوكان قسمال عرمن الرسالة بنسخان مذكرفهما بعدالتنبيه بلغظ المعرفة للعهد حينيذكا ذكرالمناقي كذاواما معنى فلان المذكور فيدام وسيتعلق بما في المقددة عاية تعلق وكان منها فنما اخرم الرسالة حتى يلزم كون افتيام أارس وعلى سيم للالغاظ ماعشار مدلولا لقاؤ على عاشكة تتملم على بنيهات فافهد والرسالة امامة صود بزاماولا الإول التعسيم المتاني ما ان بيعلق بدين لق عابق بلاحق الو المقدمة او تعلق لاحق سابق وموالخا تر و لما يقدمت قديم عُرِقَ بِتَم بِينَ عِيد خارج بقول الما المعازم وفي بدان الوسنع لحزى شيخص والامرعام فحيلية اللفط الذى بوسك المنى الرى والدرم مناالمتلفظ بم فديوضع وبدين اولا المعساى بإذا ذاك بحيث تعنهم مندمتي اطلق اوا مستعيما بعينه اى حال كون هذا الوضع بسبب ذا ليًا المتعلق بالالب لإماعتها والرعام بعيدق عليه كااذا مسوردات بكردوض الفظ مكر بحذابه فيفال هذا وسنع خاص لموسوع له خاص فالباسبية اوملابسية وتدبوسم اللفظلماى لئى لا بعيندبر باعتبال معام رميدق على دال التي وعيره ودلك الومنع للشي باعتبارا إمرالمام بإن بعد الديرك الىسى كلىستر كاشتراك تواطى بالمشعات بوارم لمست وعينها شعريقال بالنسب عطفاعلى نيقال فاللافف الملحوظ سدامر عامرون عوسين لكل واحدة احدفالمنافد بيانية منى لصيرون كلعين المنيناليد والماليد

المرالتد الرحن الرحيم وبدا إعامرومندالتوفيق ويوحبي مزاق الجديدملم السرادع ولحال لباب ومرشد المواب لذوى لعباة والسلاة والسلام الاكلان مفاصان من ذا الكريم اوع مب على محديثه مواسطى مغمسال في على بده مختمة المايمة لعلى دفي عل باب وفعل الدحاة طرق تبيان المعارف والحقايق مدصيه سراة سل سان الكطايف والدفايق وبعب رفية والغهيب النعيبالكيب افعارعبدان الودود المنارى تحرين تحدين محود الداع المرعوبالشغ المخارى وان المحقق المعظم والدقق المكرم لخذافي عصد الدين عبد الرحن فاحدين غبد المنعاد المديق لمعى لفارى ، تغره العد المتمالى بلطف والفايض الدارى فالسمده الرسالة المنيلة المرتبة المرادة بالشكل فابدة ومدامة استنيد من علاوما للوغيم ما واح الشيلفلان بعيداذا ثبت له واصطلاحًا اسم مترعب عل فمرفاعل يختاوه نوغاية من حيثه حصوله مزالعند وغي منجث كوندمقه ودالفاعل فلذافي لالذغاية المندل وغرض الغاعل دون العكس وربما لرسواف عاكاذ اطلب احبرات غلفظا فالفكرما لمنطئ فاشتفا ما المغوو الماعث عممهما مستلااشمال الكلعل المرافيل ما خدبعد خرلهذه اونت لفايدة علمف امته حاوية لمايتوقف عليد تعاصد التبة ونهاجم الدالين قدور معنى تقدم مستماع معول واحداومن فدمرعلى كذافكانها فدسمن شرع فيهزاولا فتمر المفاصد على من شرع في المقاصد اولا وتركف فتارعا المنقط

تاوما

مىنى قولك كل ساراليه قربيهم مزدم فكروعين لغظاماراء كلؤ احدين لك لخراد المدركة اجاع كان هذا وضماعاما اذالمتصورالمنبرفيه عامرة مؤالمئترك مين تلك الفكار وملاحظهاملاحظة اجالية سية وكان الموسوع لرخاصا اذالعزوض الالموصوع لعموكلين خصوصيات تلاالاذاد المعفهوم كلي مشترك بينها فلا يتعال شهر زيد مثلاويراد من د يدمغهوم كلى عمني رب معند مذكر عا قل بل ايتسادم الإ واحدمتهن وكذا عنوانا وانت ولريتزين هنا يآلم بيتعلق بمغرض وبعو كون كالمن ومنع وموضوع المكلياعاما كاذانسورالواص معهومًا كلياوعين لفظاء ترايرفهذا لفظ عام لموصوع له عام كومنع لعظ الإنسان لمفهوته واماكون الوسم خاصما فالموصوع له عاممًا في الاذادال الشخمعات مجلياتها إجا لاكاف في وصنع الله غظ المنتيا وليستع كذلك بالنظرال كلياتها لاستعالة كون جزئ المملاحظة كلية شماعلمان الوضم اما شحفى بدل لغظ لمعنى ممنوصين اولؤى بثبوت قاعدة دُلت على ال كالغظ بكيف تكذا فهومت بالدلالة بنفسه علىمى سين يعتم منه بواسطة نقينه لدمثل الكيان كلاسم جعمثلا فيعبر بحم ميات ذال الام واذاع ف بلام ولل المنوع فهو لحيم تلك الميانه والجمل الدل الرسن العيسية كفنى ومجنوع ومصغ ومنسوب وعامدا فعا الاستمآ ومركبات في ماج الحميقة بمنزلة موصوعاف منسيداتا اوسود فاعدة دلت النافل كالعظامير الدالة فيفسد

ن وبالجلة كاليا

محصوصه وشيفه حيث لايفا دمطال لمدكار لايفريس مظراالالسام بدائله فااللفظالا فاعلى واحدمنها اعضوهه دون المقدر المسترك بعينا ومومورة متحرة مجردة عن خسوسية مًا تقدد في على كل منها على الستواد عطع على على يقال فيمقل اى غينيذيدرك في لذبن ذلك القدرالشوك حالكوندالة وواسكام للوضعاى وسع عذا اللفظاكل مزهن المشخصات لاانهاى ذلك الفتر المشغ لل الموصوع لم المطلق لبدهذا اللغظ فميرله عادالي لام المومنوع المبر مدعنه الفندر المشترك وفاعل الموصوع مزرالد غطا فلايرد عليدما وردعلى فالمثلاان انت مومنوع تخاطب ملاكل وهذا لشاراليه مغرد مذكردكن سلعل كل منها في عنو مين دايمًا ان استعاله فيد عضوصه بكون استعال في عيل المومنوع لدفيكون نجازالاحقيقة ومؤاتفا قاوالم يلزمر انهديستعلمينرولااسماشارة الداني الموصوع لدوعدا باطل منرورة فالومنع جينيذكلياى المتدوواسطتهوسى القدر المشترك وعدان قبيل وصفتى بوسف المترمجازا فكلنه الوضع اوجرسيته ستندة المؤاسطته والموضوع لد حسيد مستحس ى جربى مسينه و دلك المفطمت المحامالة فانلفظس استلااى نجث التثيل ولاحمنوس موصوعه وضما ومنع اللفنط لدبع طف مسماه عليداشكارا بالخادماهناالمسارالمدبلغظهذاالمشاء تحفىكان المناع بقير والمنعط المنطق الكلية الميتي المتعلقين وتشعنم ولأياول كعلمار يرعله على شي فالواضع اذا تمتل تلا

بخصوصيات متعضات لركنا شقركا لفظياع تحادوصم ولامدني اشتراك لفظى شددوسم دككنه ونحكراتية الى ونية تقين ما اويدبه تعيث المعكر وترجح بلامن حج لاستوا يسبة ذاك الوصم المجيم المميًا ت المشخصة المذكون وكما مكرثة التعسيم وده هنانغ بفعيد خارى بغول التعسيما عحذا شروع في تعسيم مدلول اللفظ اللفظ اى للفوظ مداولة وعواعم من موصوعه دسماه المختصين بالمطابقة استعاد فيقاله أولدالمتضنى والالتناعي يمنيا فالترءعليمالم فالما المحكل يتنه دفنوره عن وفوع شركة فيراو شخص مخلافه الاولدة مؤالكليماذات فاسم بنفسداى مفهوم استقل عضوميته بخلاى صفةاى است وبداس لجنسل طعلق على دوعلى كل ما يشبه في منى بدا كرصل مطلق على بكرة جمعه في الرجو لينزد فد ديسها بمرد ل-على ذات تصلح لا وتقدى على كشير بلاا وسفاروصف تبا اما حقيقة اوتا وملاكملم اشتهري مسئ من المه في ادحات قايرين ويواكا لحدث المصدر واغاجدله فسيراسم الجسس ملاحظة نغربيندالثان وان شدستع الفلاول ليعنى عليدالغرق بين شتق و مال فكانه قال الدلوك الكلياما دات وصرها او حدث وحده اود كب منها ومع عزهذا المهم معولداو سيد بعنهااى ان وحدث نسنه بمنها وسنة وصدة بقبنة فعلمة ذلك اياجتماع ذات وحدث وسيندامان بينجاى يقع المعتبارو الاخلا فيداولانطفاللانتهان تقدم فارده والمواعدة

علىسنى جوعند قريشة ما نعد عزائرا دة ذاك المعنى متميزلك بياعلى بذاك المسى شلقا يخصوصا المعنى مذبعهم مندوا فرينه لأبواسطه هذاالمنبين والدلالة حنى لولديشت الواسع جؤاذا سنعال لفظ في منى مجازى كان عنه منه عندتيام الغربية بعالدوشلهذامجاز لتباوزه الممني فمنداطلاق مابرادبه نيين لفظ للدلالة على منيفنه متواكان ذاك المتعيين بأن تفرد اللفظ بمينه بالنبيين اديدرج فى قاعل دلت على المنيين وعوالم إدمى ومنعما ي في تعريقي الحقيقة والمحاد ويشر السعندي والفسم الأول منالنوع فلفظ الإسود في لفظ بخوركت السود من جي اقتعاد بدالشيعيان مسترل عزمًا وضم لدومن حيث فعدد بالعي ا مستران مركاوس له فليتنام والفقار لفظ سبيد ليل فروق الدصيعة ووالترصيحة لمامولم يعرف نغرب عفيا خارجى بل يكوه بقوله تنبيدهاى مذاا لاتى الذى لوجوم النظرعنه لشامها فببلد التزاما لكن ذهاعن مسيط للذا عندواومااى لفظهومن سداالعنسلاى من نوع لعنظ ومنعمعام وموصوعه خاص لا بعيدالتشي صراى دعين مسكاه ولوغرحقية بشيما واغاقيدته بدليس هذاالكم الوسول والافهولايفيد تقيفا حقيقيا سرعرحتيقي سارة عقلية لجئ أفي شرح الخدام المشارة العقلية لاعتبد السعنص ل بقابية معرنة لعرد مخمئو من العدا الوسم وتدال العربية معزعير غايب تكلم اوخطاب وفاس إشارة اشارة حسيدوك موصول شارة عقلية وتوصيح فذاان المصدع بوضع عامر

EC

المعنى نفسه بحيث البيشقل بالمعهومية وتكون حالة ذلك النيالمتعلقبه ولربيبه لانابيكم عليداويه جنيذ اقتضائيا الإستقلال وبتمو هذاالمنى بانضام ذلك المتعلقانير اليه تفنؤرااذ منح وثلاليس معلق للداحتي يترين بنفسد مل سداخاص بيماق بشى عبى كم فلا يعلم عدا الااذائمة داك المين فيلاحظ عينيذهومن حيث اندحالة مين السير ومم فالة لمعرفة حالما فهكذا الإعتبار يومدلول لفيظ من فقد ظيران وجوب دكرمتعلقه لتحميل منهاه في الذاب اذ لم على إورًا كما لم ما ورُاك متعلقه إذ الأالة بالخطة داك المتدكق لاشتراط الواصمى ولالتمعل مناه الافرادى ذكرمتملقدحتى يلزم العبث اوشط دينها للزوحدايا كالكن العظمن ليس وموعام بدرآات مفوصة الاوصماعات فلايكوام كونه مشتركا لفظي امع تفدد مماليه اداراسه التلك المماني وسن واصروماء المعداللفظ الذىدله منى د عروا كرف السعلم لكن المقل اذا لإحظ هذا المنى فصداد بالذات استقلعند هذا المنى بننسه ولوحظ فى داته وسلوان عى عليداويه و لزم حينيذاد راك متعلقه تنعاؤبا لعرض أجالا وعويهذا المعشا ومداول لغطا النذالالفظ من ولك بعد تلا اللاحظة التيه منعلق مخصوص وتعنو لالتراسر في من مصروع بمرجر ذاك عناالم يتقلال علم ان متعلق المرف ما نسباليدمني ذاك المرف فسيرو بجرة لمن في دولك سرت من معرة مثلاوساق معناه ما فرمعناه بعضي في فط م كال التراات عديد

ومعافا ماستعة كتنادب وقايم وكربيم ومزوب ومفراب ومصرب فان المعنى ذات بنت الحدث لدادو قع عليمادب ادنيه فاعتبراد كالذات شمالحدث ومؤاى لمتبع فيدالنا اوللا المشتق وبواع من صفة واسمار كان ومكان والة واربدمالصفة منالفظ واعلى ذات مهمة باعتبار شوت معنى مفسود لفا بخلاف تلك الاسما فالهادان ولت على الأوا باعتبارميني مومقهودلكنا لمنى لريثت لذؤا تنابلونها اوبها اوبيع الاعتباريما احتمت تلك التلاثة بداولا منطفلك ف بان يوخذا لحدث من جيث الدنسلاعيره نستنامد خربتراوانشايية وكواى فذاالمنته فيدالفع السالة اذاعتبراولاصرفه فشريسة ذاك الحدث المعاجعوم ميدا وظامران المقسود بماذكره نؤع صبط للالفاظ لاحمرتني الثانياى كون مدلول اللفظ شغصا و موميتراتعم ولها قبل والزادخل فأفي جزه واف فالوصع الالترجيليذاما كالي اى قدرمشنوك شرافراد الملاحظي ملاحظة اجالية بسبيه والموصوع لهموكل خصوصيات للكالا إدلامد المفهوم الكلي كاكر في يؤاشا رقاد الذي مؤالة الوضيعني متمين معزد منهاالثائ ى لفظ هُذا الشيف علم غيرمًا ول بممنى كالكات وعنى جواد وزبد بمسمى الوبودسواكان ذاك العلم علم جنس ومامية كاسامترا وعلم شخص كربيروا داد مقالرالثاني التاني إمقابل الثاني اول لتعدم مقابله من قوله والاولسك لغظ ذاك الكليم الولم اماممني حاصل عبه اعتبره بااللفظ ماعتمارة الاالفيلادلك

قريبة عقلية لزندل على شاعدة الحرمطلقاؤ مؤاى الدال حينيذعلى منى ليس في الغيل لموصو للمصطلح وكما بنكرانا تد اولاع جهاهناد فرب عد خارجي بقولد الحامد نشمل ع تنبيهانق اشخ عشوكل مها ترتب على شي مما سين كاستشر البير حتى ولرئدكرها الفهرضناغة على الدالتنبيه الروا المبئ على فرق سبق بين الحرف ومايدًا ركم في شخصيل لمراد مع كلية الذا لوسع بيان اسية مشاركة وونربتولدالملاة اى لعبد داسم الأشارة ف الموسوليسية كذفي إن الولفيا لبيت معانى عيرهاس تامتمستغلاف نعشها والكالما اللك الممائي تنخص وتؤجه ملابسة بالعابو موالمة كالم والمخاطب والمشاراليماشارة حسية اوعقلية لكن لمر بنيئ به بر بقراين مسنة بخلاف الحرف فان خصار مناه وتعينه بنفس فذا الأبرالمتعلق فلابتم ممناه كاستقدادا كان الا مركذ لك وي المدال الشافظما إنته مدنواته ومينابدون والدالفيل المنبيدالثالي المدين على فرق سيق مين الموصول ومنا بشاركه في الإنتهار فيهان بترنية سكان كلت وحزمته سكاركة بعولدا لاسارة العيلية التره وبندا تعمارا لموصول التفد ولانوج السعاص المقدة الموصول نفسمه بحيث يمتنع مشور الشركة فيدؤان وسنم لشيخمات مصوبية وصناعا ماما باعتمار عده للما مرجمل والتسام المشخم العتبارات وسيدعل الاستعاض ممنون المعلة فيطلقه المتكام الما المناطب يع فديكونداه كول سملعة تحكومها عليه عكر عامدية ل

متعورة بيزاشيامسينة فاذااربدا التبيعن كلفها المهيدلة على لتسلم عير بلغظ ابتذا وصنع بندا وطلق شنزك بين تلك المسترآت ولازم لفالذوم مطلق لمتيد فيتعال سن من مؤابتدا الناية ا فالمسافة وكذامتي الماتها النايئة ومهى كالغرطيندو مستى لكاللالصاق اليعيرة لك فتقلقان معائ الحروف هن النسب المطلقة المشاقكة سي ما بها المنوية المستلزمة لتلك السب فلغظ الإندا واشباه وعبائةة عنبلك المستلقات واسمايها لفنطاا ولامنى حاصل فيميره يتعين مانضام ذلك الغيراليد ولماشار لمالعنر واسم الاشارة والموصو لالخيف في مومنوعين بوصعام لممان محصوص اشار بعوله فالعربية مع تتمته الحالمة ق بالديم وم الخرف الميسقل بالمفهومية سر مؤالة لملاحظة عيره فلا بعاقدار بنعسر خلاف معاى تلك الانتمافا مهامستقار بالماوية تكن لابتيين شحصه موادًا من الفاظه الإبقريز معينة كا فاساستركة لفظية انكان اى وجدت تلك الغربية المعينة في صورة الخطاب ارمد بدا لمعنى لمصدر خاع الخاطبة ليتناؤل فيرى متكاومخاطب واحقرنه عن فيغاب لما بجي النظرة كلبته وخربيته شم التامل للترجيح فاللفظ الدال جيغيذ على منى ليسَ في النير بحو المناوسو أكان لتعلم اومخاطب واف كانت ووصرت القرنية المينة في صورة غراع فالخطاب فاساح فينة مسية نذل على شامدة البعر تحقيقا أوتغزيلا لمعتول كمئور فاكت سينة في المائ وكواى هذا اللفظ الدالط مني ليس الغير حينيذا المراشارة

شعصياكان وجنسياؤ بين المصرية اكان ممامنكما اوتحا وعوان ومنع العلم خاص كالموسوع له وومنع الممرعُام وَ الموصوع لم خاص علت البضائ جربة الملم و هذا الممر والمالاشارة فسراد نقسم الحزى لحقيقي الممااى العلم وهذاالمصر وقاعط لكون هذاالتعسيم عنهمتا وزعنها الحاسم المشارة ظنااى من حيث طرمن منطق ان ذلكاى مدلول المالاشارة انماينين بقرينة الاشارة السبية فلم ميخل الشعض عداولدة بنتين مداول الضير المذكوريا لوسع فدخل التشعض فمدلولد ولمامرم الراء ان مداوليم استخفستان وصفا الاان وسطا اوصرعام فيهاكان الصوابان يعدامعًا سزائخ كالحقيق لتنبيه إدابع انه تبين و تلهد من هذا الإمراليس الحرف وعوان تمين ممناه الذي فالغربانمام ذاك الغير الممعنى قول المخاة ان الحجة المصطلح بدل على سنى حسل عيرة باعتبار مشلقه إماعتبار نفسه والدلدل الكل للبيان من قولد سنى قول الني ة الحاص قوات اندائ لحرف لابسقال بالمفهوبية بإرحالة لمتعلقه ولذا لربيملح لان يحكم عليداوبد وقدمر تحقيق ذانيش قولمة بوالم ف خلاف الاسم فانه استقل بالمنهوب استقلالا تاماليس فيدشايب احتياح ولذاا خربده اوبه و بخلاف الفعل المسطاء كنم بنالافاند دل عا معنى ستقل المعهودية والولدف وبرامتنا زعل محرف ولذااخربه وون الحرق لكن العمل لما واليضاعل سني

اداولمتلقه عده خوزيدالذى بقراد فرعلامراويكون اوكون مشلق حكاعلى شى مخوالذى اؤالول والولاغلام زيد عذلان مكن موصوفه مختصة مواحداد مختبص ليتى بوسغ الكئ المخاطب دبما لا يفهم من الموصول شخصًا معيدنا بجشيمة تعبنه التركة فيدمر ومايغهم الا منعها ذان عه الخصاره في معنى كفولك لن مم الرجا فاحد من معر الذى جامن مررج لكرب يخلاف الميروام الإشارة الما يقباعلى ومتعهما بعثم المخاطب مثمامتع تصوارهما المتزكة وآنالا تغيدالإشارة المقلية المقبل لخقيقي فانتقييد الكلي وبوهنا الةوضع بدلول الموسول الحاصلة فالعقل عردة عمابه التشفي بالعل المزد موهنا الإشارة العقلية لابعيدا جربية المفيقية عيث ينتع فضورات كرفهة للاف تغييدالى دضع بدلولى صرالمتكلروا لمخاطب بوجودا عطة الخطاما عاهفا طبيرا لمقين الخريبة حقيقيم وتقييد القومنعمد لوليام المارة بقبية المشارة في لحالميدة لخ سترحقيقية و ذلك لان تقييد الكلى بالجزى يعيد الجرجة وموظاه فلالكالسب كانااى صارت التاؤم على لنمير والمالاشارة ووسطاوع إحرب خنيقيين ينرتسور مدنوليها غرالشركة دنهاو صارعذااى وسطومن الموسول كليتا عينه لايتنع بقنوورد لولا لوصول عن المتركة فالتنبي الثالث الك علت من هذا السابق المنهوم من قوله فالوضع اماكلي ومشخهرا لي اخره وبوجم ل العلم فما الدومنع برلو له مشخصة والمصرعالة وصرمه ولم كلية الدع وبع لعلم

معنى فولدو ماؤا ع هذا المعين معنى تعشر فيداى في خواسدة تعلب وخواللام الذربع عليدو تولث الالف مشربان مختاره ان اللام وحده حرف تغريف كاذهب اليه سيبومه اعلم إن كلامن جع ذائي و اسرد خليدام الجشران فسرمدال على ذات سلحت لأن مشدق على كشير بلااعتبار وصف متااما حقيقة اوتاويلااما لوهسهائم ما بطلق على فرد وعلى كل ما بشبهد في المدى بدا فلايبرطاد فيدولاغ تعتبهم سبق واماجع حدثى فيواطل فالخرا - بلاريب ورنب التنبي السابع بيان الغرق بعد شاركة الحرى والموصول في كليترالة الوضع و فريشة مفيدة لرية مقيقية بفوله الموسول المسطلح عكر للمن الكائة فان الحرف بدل على معى العير بوجه مرو تعصل اى وجودسناه وتمقله بااى بذلك النيرالذى اواي مدلول فذا الحجت سيحاسل فيداى وذال الفيروسير بدلا منسنكا ست محقيق هذا في تقدير مدى في الإنداى وان الموضول ميتني في نعنسه بينعين بعني ايمهوم ملة كاين فيداى فيذال الموسول كامرمع ان سورجداله المبتم المتركة التنبيه الشام يعدب والغرف بان مداول الغداكل ومدلول الحرف شخص فالتكان المذوسي كلية بيان اشتراكماني امرع جي بقوله الندرواكون السطائيان بشتركان فالمهايدلان على عنيسي و مو الحدث فظرا الح المعمل ومطابقي فظرا الحالدن اعتبار توساى داك المسى القالات في الوالفا على فال

ستعاربالمفهومية مؤالة لملاحظة عيره وهذا المنى الألسية المكنة احتاج من هذا الوحه فلم يخبر عندو سبح لفذا زيادة تعقيق التنب الثامن المتنب الخاس انك عرفت وابدال علت وللنمين منهاى ماستومن اعتماوتفار عر الذات شرالحدث اوالمكل في في بين لنمار المسطم السن الاعمن صفة وعرها كامران منى لفسل ورث نسب اتى ذات ما ومملى الشتق ذات معلق إعا صرف استق معدفا الملاحظة اولاف العندى وفي المشتق الذات وع فت ابسان متعابرهاالسابق ذكره ان صادب مثلا بردسوالاعلىد الغسل ونفريفه والذاشتمال على ذات وصرف سًا خام اى مؤومنارب ماللمعى دل على محوّع مدد ونسبسمالي موصنوع اى محلمايتومرذاك الحدث بدورما نهااي وعا ذمان تلك النسبة من ومنة تلاثة معينة بخلافالنسا فلزم لكامنها مدعل مدة لايتمل المخالسي السادس الل ع فت ال العلم وصل لمين بغلاف اسم الجنس وسلم اى من هذا المذكور نعلم الفرق بيل م الحسرو علم الجدس فان على الحبشرف الماسية من حيث هي كاستامة وثمالة كل منهاوس لمين ومؤحليهذا لاعدوحقيقة الشلب من حيث هي والحجة الحيثية اشاريقوله يحق الواى مداندلا بعداران فالوسن فالموضوع لدهنا خاصنا ث كافئالعلم الشخصى واست ادفعل كالمنهما ومن مظرهما وصع لعبرمعين مخاواده فالوسع فالموصوع له عامان تمرخاذا المبناي ببين الموصوع لدسارس شخصى وعذا

200

الح اي

استقلاله وتوضيح حكاان الععل باعتبارا شتماله على منتقال منترع معهوفدوضاو موالحدث امتنازعراكان وحكم بم وباعتبار سندة الذالمين المسقل الذى فيه ايضاالي عيره نسبة تامترى الةملاحظة طرفها لاتحكم عليه ووجب ذكرفا علد للخصل تلك السنبة وامامجنوع ممناه وموالحرى ويرانسابدالي وموعكاني ومان معين خارج عن مدلوله لانه قيد فلانسلم ال يحد عليه وابدوسرالاسافها ذكره المخاة مجوزاباعتبارجروهي . الحدث في ان المستدفي قولك زيد كوم الوه جلة وعدية فتامل ينكشف الحالى للحرف كن مثلا لماوصع لمان فسابتدأأت بسعب مخضوطة وتلك المكافي المت فالحفلة امسان احز لمتعلقاتها وتنرف احوالمعاوضة عامالم يكن النجيل عليه ولامداذ لارد في كالمنهامن كونه ملحوظا بالذات مسقلا ولوبوحه لتكن عنبا والنسية بينه وبين عنره وذكرا لمتملق لرعابة مخاذاة اللفظ للصورة الذسية والإسماء ومنع لمعنى ملحوظ بالذات والإستقلال بالمنهوة ولريشرمته شبذتات إعلى نهاالي غيره وكاليداكن الحكم عليه ومه فارتفع النسل عن مرتبة الخرف ولم يسلخ مرتبة الإسمؤا فاخت النسبنة الى المنشوب وحيل الجاع مدلول لغظموالغمل ولرتم المالمنسوب البدكذلك مع ابنا بينهما لمرتحنق باسه ها لقياما بالمنسوب تفلقة بالنبوب اليه ولذاسح انشطبالغمود الى زيدالالعكس وكانت النسية فالعمل عيث ايرتبط بذااسلا

النم واوالمنعلق مُعلوا الي في فينسية حدث في المعل الا بتعسرا الملاحظة فاعل فلابدمن ذكره للنظائق كاء حاسل ساق الحرف ومن هذه الحقة والسب والاعتباد لايشنا لداعا بمرعل هذا المعنى لفيرالستعال حينيذ الغراى مغايرة مطلقافامتش للخيرا يالاخبارجينيذ عنهما الالمعل فالحرف الدنبوت عي لشي بستلزم تبوت المثبت لدومابسب وحؤلانسة الحالعني فمعهوميهما إبيتقل ممناها فكيمن يثبت لهائها للتنبيد التاسع استفادة الإخبار بندل لا يحرف من توله العمام عبومهاى خردمدلولير د الحالجرت كلي كشف بصدفة سي فو لد فليجين داك الحدث الكلى فروات متعددة بعوم المافيقال خاالرجالها فايمنا فسبتهاى سيدذال العصيل باعتباره ذاللات المخاصع طمنداى ف ذلك المدود من الدوات فيحديه اى المذا العندل اعتبار حدثه عن ذاك الخاص فيقال بكرجاء وحاؤر بددون ويوقوالاصل ادى مكان مى الشي يقال هذا دونه اى احظمنه فلنلا متعاستيرلتفاوت الإحوال والرتب يقال يكردون زيد في النيرى شراتس فيه فاستعل 2 كل مجاوز حد ومخطيح الحاخرفالم إدبي ذال المعلى غيرمه حال تخاورا الخسارم عن للح ف عيث لرحيرب اصلااف فعصرم لولدائك فاتما بوطئااى إجل تعلق سل لماىلاالإالج فلايمقل يُون معينة الاالح فالمني العارداك المتعلق فلا يخربهم اقتضا الإجاريشي وفع

عليته اوجزيية وكذااستها المهاعالواسم مفهوليكان مضارع معلوم او مجمع له اليوم بكونها وملبن وان علاعله مضارع معلوم او مجمع له اليوم بكونها وملبن وان علاعلم وحرفية في استقلال وعدمه وغيرها المشهوم وهكذا في معرفية في استقلال وعدمه وغيرها المشهورة محلفا في الموسع وحوب هن والمقال الموسع الكونها بشبك وشم المامو عادض اذ مؤ في محمن المروالد فلا يعتدم في المدوات والمنها في المنها ا

و و افق المناف المناف

· وَمَا مِنْ كَانْتِ الإسلى و وَيِنْ إلا الرما اللهِ الدِينَ إلا الم

وكانتا فادتها مقمودة اسلية مزالمنارة فالحدط ويهكا الخلافها في المسترسادة النسبة الذيرة حال النماوفاله وون حال اسفة وفاعلها و لذا يحكم على السفة وَ إِعْمَا التنبي العاش والمستعادمن منهوم مخالفة ذكوة بئة الجناطية فعنطان المرجوع اليدان تشخص فلابحث ولانظر 2 خرية ضموالغاب جنيد واما اذا كان الم جوع المه كلياعًا عُافِ فِي لينه اى ميرالغايب و تشعيمه اى كورونيا حقيقيا بمت ونظرفان كوشراحماالالكلى وكنايرعنه بشعرد كليته وكونه دمرفة سؤى مربيد ونع رجلا فيتسير الى عهدينها سق بوحه مّا وصفا فيكون خربيا فنامل ساليفله التالة ويع بين كلينه وجزيته بروم الاولى ووصية التائية السبعي لتنبيه اكادى عشر المحاولا وجودما يكون مهوم كليا ذان استعلاد ايما في جرى حابي قولمدووفوق سنويما اىدلول كلعنها كلي انمااى الذكلة دوعمى صاحب كالي بنعضو بعن وقوع التركة وكلتفوق بمدى علوكلى بعدق على كتيريد لا فانكاف اىلفظانودنوق ابسنتملان الإعضم خسين لعروص إضافة اللازمترلها المعينة اياها فلاتكونا معينااى منتاذوونوق حرفين حقيقيين اذالاعتبار بالوسنم ويخوالكلية والجائية لماسيع التنبيد التاني عشر المغرر فما تبيدلم أنك لم يرسك اى لا يوقفك والرسواليك تعاورُاى اخذا لالفاظ بعضها مكان بعض اناستعل لفنقموصوع لكلي جزى اوعكس فانحذا المتعالياتي



